

(3) Bandes complete

Ne pas tenir compte des temps redoublés.

Bande I (Modifiée)
(A reduire)

16-1-69

D 010.00-26.13

Ancien N°

I - 1

1. Inde : Gonds

1' 14"

Enr. AD

45"

2. Australie : Groot Eyland (North)
Aborigènes - Chant et didjéridou

34"

Enr. Disque A 815-21-18.
Alice M. Moyle.

3. Cambodge : Mom Khmer (Berceuse)

45"

Enr. J. Brunet.

4. République Centrafricaine : Pygmées Ba-benzele
Chant de reconnaissance Rythme djoboko

50"

Enr. S. Arom.

5. Inde : Rama lila
(Do Si La Sol Fa)

1' 53"

Enr AD.

1 min.

I - 2.

6. Inde : Viraha
(12 tones)

1' 30"

Enr AD

1 min

I - 3

7. Inde : Minakshi
(7 tones. SI Todi)

1' 53"

Enr AD

1 m

I - 4

8. Inde : Kirtana
(Dithyrambe)

3' 40"

Enr AD

1 min 40"

I - 9

9. Inde - Ahir
Danse

2' 12"

Enr AD

1 m.

I 10.

10. Turquie : Mevlevi
Dernier prélude du rite (Mode Ferahnah)

44"

Enr. B Mangin ok

11. Inde Mode Pentatonique
Sarangi Vibhasa

1' 03"

Enr AD

22"

12. Inde Mode Pentatonique
Flûte : Malkosh.

1' 16"

Enr AD

32"

13. Inde Mode Pentatonique
Sarangi : Sarang.

22"

Enr A.D.

ok

14. Inde Mode Pentatonique
Sitar : Bhupali (Chandhuri)

19"

Enr J. Cloarec ok

15. Inde Mode Pentatonique
Flûte - Durga.

8"

Enr A.D.

très court

20"

16. Inde Rig Veda

50"

Enr AD

ok

I - 5

17. Inde Rig Veda) Séparation courte
chant

58"

Enr AD

ok

I - 6

18. Inde - Sama
Chandra giti

1' 36"

Enr AD

ok

I - 7

19. Inde Mode Bhairavi
Flûte

13"

Enr AD

ok

20. Inde Mode Asavari
Chant Dhrupad - Dagar

3' 25"

Enr AD

del.

21. Inde Mode Khammaj.
Sarode

54"

Enr AD

ok

22. Inde Mode Ka fi
Shahnai

1' 03"

Enr AD

ok

23. Inde Mode Yaman Kalyan
Vina Parvatiyar

1' 43"

Enr AD

ok

24. Inde Raga Malkosh.
Flute Tabla

5' 30"

Enr AD.

Sayan Lal

26'