

	<u>enr.</u>	<u>Time</u>	<u>anc.No.</u>
1. Inde: Gonds	AD	0'45"	1- 1
2. Australie: Groote Eyland (North) Arborigènes- chant et didjeridu	Disque, Moyle A 815.21.18.	0'37"	
3. Cambodge: Monkhmer, Berceuse	Brunet	0'45"	
4. Rép. Centrafricaine: Pygmées Ba-benzélé chant de réjouissance - rythme djoboko	S. Arom	0'50"	
5. Inde : Rama Lila (Do Sib La Sol Fa)	AD	1'00"	1- 2
6. Inde: Viraha (12 tones)	AD	1-00"	1-3
7. Inde: Minakshi (7 tones SI Todi)	AD	1'00"	1- 4
8. Inde: Kirtana (Dithyramba)	AD	1'40"	1- 9
9. Inde: Ahir, Danse	AD	1'00"	1- 10
10. Turquie: Mevleci, dernier prélude du rite Mode Ferahnak	Mauguin	0'44"	
11. Inde: Mode Pentatonique, Sarangi Vibhasa	AD	0'22"	
12. Inde: " " , Flûte, Malkosh	AD	0'37"	
13. Inde: " " , Sarangi Sarang	AD	0'22"	
14. Inde: " " , Sitar, Bhupali (Chaudhuri)	Edoarec	0'19"	
15. Inde: " " , Flûte - Durga	AD	0'20"	
16. Inde: Rig Veda, Récitation	AD	0'50"	1- 5
17. Inde: Rig Veda, chant, Séparation courte	AD	0'58"	1- 6
18. Inde: Sama chandra giti	AD	1'36"	1- 7
19. Inde: Mode Bhairavi, Flûte	AD	0'18"	
20. Inde: Mode Khammaj, Sarode	AD	0'54"	
21. Inde: Mode Kafi, Shahnai	AD	1'03"	
22. Inde: Mode Yaman Kalyam, Vina-Parvatikar	AD	1'43"	
23. Inde: Raga Malkosh, Shyam Lal, Flûte, Tabla	AD	5'30"	