

.../...

Da dem Hof in Phnom Penh die Elite der Musiker zur Verfügung steht, wird hier die beste kambodschanische Musik gespielt. Bis vor kurzem beschäftigte der Hof rund vierzig Musiker, die hier von frühester Jugend an lebten. Die ~~jüngsten~~ ^{letzten} Ereignisse dürften dieser musikalischen Tradition bald ein Ende setzen, ebenso wie dem königlichen Ballett, einem der faszinierendsten Ensembles Asiens. Diese Tanztruppe wird von Xylophonen, Metallophonen, Trommeln und ein oder zwei Oboen begleitet. Hier eine Aufnahme mit diesem sogenannten "Pmpeat"-Orchester.

Musik

Band I, Nr. 2 (Königliches Ballett)

7' 15"

Sprecher

Laute, Fidel, Oboe und zwei Trommeln - das ist die Besetzung eines weiteren Palastorchesters in Phnom Penh, das auf die Untermalung von Hochzeitsriten und magischen Heilungszeremonien spezialisiert ist und das in den Augen der Kambodschaner die älteste und stilistisch reinste Musik spielt. Es folgt ein Stück, das bei Hochzeitsfeierlichkeiten am Hof gespielt wird.

Musik

Band II, Nr. 3 (Bat Sampong)

4'

Sprecher

Es gibt in Kambodscha einen königlichen Mönchsorden, der für seinen komplizierten und ausgefeilten liturgischen Gesang berühmt ist. Die stimmliche Ausbildung der Mönche erfordert ein langjähriges Studium; nur wenige von ihnen erreichen ein ähnliches Niveau wie die beiden Bonzen, die hier zur Einäscherung des Oberhauptes ihres Ordens singen.

Musik

Band II, Nr. 4 (zwei Mönche)

2' 23"

Sprecher

Abschließend ein Ausschnitt aus einer Musik, die nur bei Trauerprozessionen für Mitglieder der königlichen Familie erklingt. Eine Oboe und mehrere Trommeln mit langge-

.../...