

Le plain-chant liturgique a atteint au Cambodge un degré de finesse extrêmement élevé. Il existe un ordre monastique royal où le chant est particulièrement difficile sur le plan technique mais en même temps extrêmement émouvant.

25'

L'entraînement des voix exige de longues années et fort peu de moines sont capables de posséder une technique aussi poussée que celle utilisée dans l'enregistrement que vous allez maintenant entendre et qui a été réalisé par deux bonzes pendant l'incinération du chef de cet ordre monastique.

No 4 Plain-chant par deux moines - 2'23"

15'

Voici pour terminer un extrait de la musique dite "khlàng khêk" réservée aux défilés funèbres pour les membres de la famille royale. L'orchestre se compose d'un hautbois et de plusieurs tambours à corps allongés. La tradition veut que cette musique soit d'origine malaise et ait servi dans l'antiquité à rendre hommage aux morts sur le terrain des combats. Cette forme musicale est extrêmement prenante et triste.

No 5 khlàng khêk

2' 48"