

Musik des Orients

A 011. 12. 9

IX Klassische Vokalmusik aus Indien

Es singen die Dagar-Brüder.

Kommentar: Alain Daniélou

Aufnahmen: Internationales Institut für vergleichende Musikstudien, Berlin

Sprecher

Klassische indische Vokalmusik - derzeit am besten interpretiert durch die berühmten Dagar-Brüder.

Musik

Ausschnitt: schnelle Passage, wo beide Sänger zu hören sind

90"

Sprecher

Die nicht nur im ganzen Orient sehr bekannten Dagar-Brüder gehören einer alten indischen Musikedynastie an; sie pflegen den sogenannten Dhrūpad, einen der schwierigsten und raffiniertesten Stile indischer Musik. Schwierig deswegen, weil sich die Musiker hier besonders genau an die vielen Regeln der Rāgas halten müssen. Das sind Modelle, anhand deren improvisiert wird und die durch eine Folge bestimmter, in jedem Rāga verschiedener Tonstufen charakterisiert sind, Stufen, die in einer langsamen, rhythmisch freien Einleitung vorgestellt werden, und zwar umspielt, verziert, mit Schleifen versehen. Hier kommt es darauf an, daß der Musiker den spezifischen Stimmungsgehalt und die Atmosphäre des Rāga möglichst genau und kunstvoll wiedergibt. Dabei spielen winzige Intervalle, wie sie in der europäischen Musik gar nicht vorkommen, eine wichtige Rolle. Die Qualität eines Musikers wird vor allem danach beurteilt, wie er diese Einleitung, das sogenannte Alāpa, improvisiert. Die Dagar-Brüder sind vor allem für ihre Alāpas berühmt.

Musik

Ausschnitt aus Alāpa

21