

Musik des Orients**X Sundanesische Musik**

Es spielen Ensembles des indonesischen Staatsrundfunks in Bandung.

Kommentar: Jacques Brunet

Aufnahmen: Internationales Institut für vergleichende Musikstudien, Berlin

Sprecher

Musik aus West-Java, genau gesagt aus dem Land der Sundanesen.

Musik

Ausschnitt aus Band I, Nr. 1

30 "

Sprecher

Diese sundanesische Musik hat mit der Tonkunst, wie sie in den übrigen Teilen der Südseeinsel ^{Java} gepflegt wird, kaum etwas zu tun. Der Grund: Die Sunda-Kultur entwickelte sich über lange Zeit unabhängig von den übrigen javanischen Sultanaten. Typisch für diese Musik in West-Java sind die alten, ehemals den Fürstenhöfen angehörenden Unterhaltungsorte, die sogenannten Dégung-Gâmelan. Sie traten bei allen wichtigen Zeremonien in den Palästen auf. Mit dem Niedergang der Feudalherrschaft starben auch diese Ensembles mit ihren freihängenden Gongs fast ganz aus. Die besten sundanesischen Musiker spielen heutzutage in den Studios von Radio Bandung, wo man sich tatkräftig für die Erhaltung dieser Tradition einsetzt.

Musik

Band I, Nr. 1 (Dégung-Gamelan)

4' 45"

Sprecher

Neben diesen Gong-Ensembles gibt es hier ein weit verbreitetes Zupfinstrument mit rund 20 Saiten, eine Art langer, schmaler Zither, auf der sich früher vor allem blinde Sänger begleiteten. Heute ist dieses sogenannte Katschâpi in West-