

sitzt, die ihre Einheitlichkeit bedingen^t. Daher verfügt auch der Königliche Palast über seinen eigenen Stil, der sich strukturell jedoch in nichts vom Stil anderer Gegenden Kambodschas unterscheidet.

Die Musik am Hof in Phnom Penh ist im Verhältnis Wenn es auch schwerfällt, zwischen der Musik am Königshof und der zur übrigen kambodschanischen Musik auf dem Lande gehörten Musik genau zu unterscheiden einen genauen Trennungsestrich zu ziehen, so ist die Hofmusik doch brillanter, weil ^{weil von} großen Virtuosen ^{ausgeführt wird}; vor allem tritt ein Frauenchor hinzu, der eine dem Königspalast vorbehaltenen Eigentümlichkeit darstellt. ^{ant} tritt.

Der Palast ^{Hof} beschäftigte ^{vor kurzem} Bis zu diesem Jahr rund vierzig Musiker, die ^{hier von} seit ihrer frühesten Jugend in seinen Diensten standen und in der Geborgenheit des höfischen Zeremoniells lebten. Durch die gegenwärtigen Ereignisse dürften diese Traditionen ^{unvermeidlich} sehr rasch ^{ver-}schwinden ^{Bald ein Ende setzen.} und mit ihnen die Musiker. In dem drei mächtigsten Hofensembles gehört das

Drei Hauptformen von Orchestern werden am häufigsten verwendet. Das sogenannte "Mohori"-Orchester ^{mit} besteht aus Xylophonen, Flöten, Laute und Zither; ^{entweder spielt es} und ergibt eine wohlklingende Mischung aus Schlag-, Saiten- und Blasinstrumenten. Diese Musik ist entweder eine reine Unterhaltungsmusik oder ^{es begleitet} rituelle Musik, ^{mit der} die bei Feierlichkeiten und Festen im Thronsaal, ^{im folgenden} gespielt wird. ^{Stück ist auch der Frauenchor zu hören.} Das hier vorgestellte Stück "Hang Meas" weist eine vom Königlichen Chor (14 Frauen) gesungene Partie auf.

Band I, Nr. 1 (Hang Meas)

In ^{königlicher} musikalischer Beziehung ist der Königspalast ^{Hof} von Phnom Penh vor allem wegen seines Balletts bekannt, das sich eines internationalen Rufs erfreut. Das sogenannte "Pinpeat"-Orchester ^{begleitet} setzt sich aus verschiedenen (Schlaginstrumenten) (Xylophonen, Metallophonen und Trommeln), zusammen, die von einer oder zwei Oboen ^{begleitet werden}. Es folgt eine Stelle aus einem vom Ballett-Orche-

Musik
Speicher