

Musik:

2. Band, 1. Stück: Raga Bhairavi 18' 18"

Sprecher:

Nach dieser Darstellung des Bhairavi, des Haupt-Ragas der indischen Musik, improvisiert Bismillah Khan zum Schluß in einem volkstümlichen Stil, der nicht auf der Basis der strengen, klassischen Ragas entwickelt wird. Kadjari heißt diese Gattung, die durch heiter unbeschwerte Melodien gekennzeichnet ist und aus der Gegend von Benares stammt.

Musik:

2. Band, 2. Stück: Kadjari 3' 47"

Musikbeispiele:

1. und 2.

"The Magic Shenai of Bismillah Khan!" His Master 's Voice, India (EALP. 1262).

3.

"Classical Indian Music". Instrumental Shenai. Parlophone Odeon (PMAE 503).

Musik : 4' 1" 00"

Text : ca. 6'