

Musik des Orients

XIII Theater- und Ballettmusik auf Bali

Es spielen Ensembles aus Peliatan und
Denpasar

Kommentar: Jacques Brunet

Aufnahmen: Internationales Institut für
vergleichende Musikstudien,
Berlin

Sprecher	Bali - eine kleine Südsee-Insel mit einer grossen Theater-, Ballett- und Musiktradition.	
Musik	Ausschnitt aus Band I	0' 30' "
Sprecher	Mit weniger als zwei Millionen Einwohnern gehört Bali heute zu den kleineren Inseln des indonesischen Staates. Freilich besagen Einwohnerzahlen nichts über künstlerische Aktivitäten. Auf Bali hat praktisch jedes Dorf sein eigenes Musikensemble, seine eigene Theater-, Puppenspiel- und Balletttruppen, an denen die Dorfbewohner fast als Gesamtheit teilnehmen: Die Balinesen sind geradezu kunstbesessen. So trifft man oft einfache Bauern, die gleichzeitig hervorragende Musiker, Maler und Bildhauer sind. Auf musikalischem Gebiet ist Bali - ebenso wie Java - in Europa vor allem durch seine typischen und sehr eigenständigen Instrumentalgruppen bekannt, nämlich durch das sogenannte Gamelan. Hierbei handelt es sich um - für asiatische Verhältnisse - sehr grosse Orchester mit bis zu fünfzig Musikern, die Xylophone, Metallophone und Gongs spielen. Häufig begleiten diese Orchester Theater- und Ballettaufführungen. Hören wir einen Hoftanz, der vom Gong-Orchester aus Peliatan ausgeführt wird, dem berühmtesten Hofmusik-Ensemble Balis. Der Leiter ist der Fürst von Peliatan, der dieses Orchester unterhält. Es	