

S F B

B a l i

Sprecher: ~~Tanz- und Theater-~~musik aus Bali - Orchester der Städte Den Pasar und Peliatan.

Musik: Band I, Nr. 1 (Legong Kraton); Auszug

Sprecher: Bali, die westlichste der kleinen Sunda-Inseln mit weniger als zwei Millionen Einwohnern, ist wegen seines auf der Welt einmaligen musikalischen Reichtums bekannt. Jedes Dorf besitzt seine eigenen Orchester sowie seine eigene ^{n/}Theater-, Puppenspiel- und Tanztruppen, an denen alle Dorfbewohner ~~beteiligt sind~~ teilnehmen. Da die Balinesen mit Leib und Seele Künstler sind, begegnet man häufig einfachen Bauern, die gleichzeitig Musiker, Maler und Bildhauer sind. Das typische Orchester, durch das Bali vor allem ^{in Europa} ~~im Westen~~ bekannt ist, ist das Gamelan (das auf Bali Gong heißt), ein großes Orchester, das bis zu fünfzig Musikern ~~umfassen kann~~ und Xylophone, Metallophone und Gongs aufweist. ~~Die vollständige Gruppe eines Gamelan erreicht 7 Oktaven.~~ Vor allem auf dem Gebiet des Theaters und der Tanzmusik haben die Balinesen das höchste künstlerische Niveau erreicht. Hier ein Hofkonzert, der sogenannte Legong Kraton, ausgeführt vom Gong-Orchester aus Peliatan, dem berühmtesten Hofmusik-Ensemble Balis. Der Dirigent des Orchesters ist der Fürst von Peliatan, dem dieses Gamelan gehört. Bewundernswert sind die äußerste Präzision der Einsätze und die Klangsönheit der Instrumente.

Musik: Band I, Nr. 1 Legong Kraton 13'10"

Sprecher: Neben diesem Hofkonzert, das einst den fürstlichen Familien vorbehalten war, blühen zahlreiche ^{volkstümliche/} ~~vielerlei~~ Kunstgattungen wie das Ardja, ein Volkstheater, das zu einer verringerten Instrumentalbegleitung gesungen wird. Das Orchester besteht lediglich aus einer Flöte, einem kleinen Gong und zwei Trommeln. Hören wir den Anfang einer balinesischen Legende, die hier ^{durch} ~~von~~ Künstlern von Radio Den Pasar interpretiert wird, deren Stimmen ungewöhnlich schön sind.