

A 011.12.13

S.F.B.

Bali

X

Speaker: ~~Speaker~~: Musique de danse et de théâtre à Bali - orchestre des villes de
 Den Pasar et Peliatan
 Musique: Bande I, No 1 (Legong Kraton); extrait
 Speaker: Bali, petite île indonésienne de ^{moins de} ~~quelques~~ deux millions
 d'habitants est connue pour sa richesse musicale unique au
 monde. Chaque village possède ses propres orchestres, troupes de
 théâtre, de marionnettes, de danses auxquelles tous les ~~vrais~~ habitants
 participent. ~~Il est~~ Artistes dans l'âme, il est ~~fréquent~~ fréquent
 de voir de simples paysans balinais être à la fois musiciens,
 peintres et sculpteurs. La formation-type par laquelle l'Occident
 connaît surtout Bali, est le gamelan ^(appelé gong à Bali), important orchestre de
 pouvant aller jusqu'à 50 musiciens comprenant des xylophones, métallophones
 et gongs. Le ~~est~~ groupe complet d'un gamelan atteint 7 octaves. C'est
 surtout dans le théâtre ^{danse} et dans la musique ^{de danse} ~~de temple~~ que les Balinais
 ont atteint le plus haut niveau artistique. Voici une danse de ^{dite} ~~Cou~~ ^{Legong}
 du Gong de Peliatan, le plus célèbre ensemble de musique de ^{dite} ~~Cou~~ ^{Legong}
 de Bali. L'orchestre est ~~tenue~~ dirigé par le Prince de Peliatan
 à qui appartient ce gamelan. On admirera l'extrême précision des attaques
 et la beauté de la sonorité des instruments.

Musique: Bande I, No 1 Legong Kraton. 13'10"

Speaker: ^{de ce théâtre} ~~à côté~~ ~~de~~ ~~danse~~ de Cou réservée autrefois aux familles princières,
 fleurissent de nombreux genres populaires tels l'Ardja, théâtre
 populaire chanté à accompagnement instrumental réduit puisque
 l'orchestre ~~se~~ comprend seulement une flûte, un petit gong et
 deux tambours. Voici le début d'une légende balinaise
 interprétée par les artistes de la radio de Den Pasar. La beauté
 de voix y est exceptionnelle.

Musique: Bande I, No 2 Ardja

Speaker: ~~Autre forme populaire de~~ Parmi les danses populaires
 le Joged Bumbung jouit d'une très grande popularité.
 Danse ~~lors~~ au cours de la plupart des fêtes