

.../...

kurzen Ausschnitt aus der Einleitung, die dieses riesige "Oratorium" eröffnet. Übrigens handelt es sich hier, im Gegensatz zu den vorigen Klangbeispielen, um eine Studio-Aufnahme. Die ein wenig unmotiviert klingenden dumpfen und dröhnenden Gongschläge, die man hier in größeren Abständen hört, sind durch die Textvorlage bedingt und markieren Einschnitte in die Handlung.

Musik

4. Beispiel +

11' 06"

+ dieses Beispiel kann, falls nötig, vom Anfang her gekürzt werden.