

achtzehnsaitige Zither zu, die in Ländern mit chinesisch beeinflusster Kultur wie zum Beispiel Vietnam häufig anzutreffen ist, aber auch in hinduisierten Ländern wie Kambodscha und eben Thailand. Neben dieser achtzehnsaitigen Zither und zwei Spießgeigen sind im nächsten Stück auch noch drei Trommeln zu hören. Ein Ensemble mit einer derartigen Besetzung spielt in Thailand bei privaten Zeremonien verschiedener Art, etwa bei Hochzeiten, Geisterbeschwörungen oder Krankenheilungen. Das folgende Stück wird allerdings bei einem ganz anderen Anlaß gespielt, nämlich bei der zeremoniellen Einführung eines neuen Musikers in das Ensemble. Bei dieser Gelegenheit wird die Gruppe ausnahmsweise um einen Flötenspieler erweitert.

- Musik: Band I, 2. Stück (Anchoeung Kru) 12' 52"
- Sprecher: Neben derartigen kleinen Ensembles gibt es in Thailand natürlich auch größere Besetzungen, vor allem das sogenannte Piphat-Orchester, dessen kultischer Ursprung auf die älteste Khmer-Tradition zurückgeht und das bereits auf den Reliefs der Tempel von Angkor abgebildet ist. Es fand in allen hinduisierten Ländern Südostasiens Verbreitung, also außer in Kambodscha und Thailand, auch in Burma und Laos. Es setzt sich aus Metallophonen mit Platten und kleinen Buckelgongs auf kreisförmigen Bambusrahmen zusammen. Diese Instrumente wurden früher auch in Java verwendet, und zwar in den Gamelan-Orchestern an den Höfen. Auf der indochinesischen Halbinsel spielen die Piphat-Orchester heute religiöse Tempelmusik und begleiten die Tänze und Zeremonien am Hof. Hier wird die Besetzung außerdem erweitert, und zwar um Xylophone mit Bambusstäben und vor allem um eine Oboe, die die Hauptmelodie spielt, während der Grundrhythmus auf einer Doppelfell-Trommel geschlagen wird. In Chieng Mai begleitet dieses Orchester auch das traditionelle thailändische Theater, das sogenannte Like. Hören wir zum Schluß das Vorspiel zu einer Like-Aufführung, gespielt von Musikern aus Chieng Mai.

- Musik: Band I (Sathukan) 24' 30"*

* 1/4 Min 2. St.

1: 46' 31"
α 5'
51' 31"