

A 011. 12. 27

- 4 -

zwar gespielt von Sharan Rani, einer der berühmtesten
indischen Musikerinnen. ^{Sorai. Spielrhythmus} Sie ist die einzige Frau, die es
auf diesem schwierigen Instrument zu echter Meister-
schaft gebracht hat. Auch ^{Sharan Rani} sie ist eine Schülerin von
Alla-uddin Khan. Bei aller Wahrung der klassischen
Tradition fand sie zu einem ganz persönlichen Stil. Höre
wir ihre ^{Darstellung} Improvisation anhand des Raga Zila-Kafi im
Thumri-Stil. Sie wird begleitet von dem bekannten Tabla-
Spieler Faiyaz Khan.

gefälliger

Musik:

Beispiel II

23' 45 "

Text: stark 8'