

A 011. 12. 29

- 5 -

- eine Schülerin des auch in Europa bekannten Ali Akbar Khan - heute praktisch die einzige wirklich bedeutende Sarod-Spielerin. Sie interpretiert den Raga "Vilasakhani" auf zurückhaltende, ~~vielleicht sogar etwas nüchterne~~ Art, so wie es ihrem Charakter als ~~einer~~ Frau entspricht, die die ziemlich eindeutig erotischen Aspekte dieses Raga nicht unumwunden, sondern mit einer gewissen Zurückhaltung und Scham darstellt.

Musik:

Sharan Rani; Vilasakhani; Sarod

Text: 10' 7' 45'