

38-SFB
Sender A OM. 12. 38 26.4.78

INTERNATIONALES INSTITUT FÜR VERGLEICHENDE MUSIKSTUDIEN
UND DOKUMENTATION

1 BERLIN 33 WINKLERSTRASSE 20 TEL. 826 28 53

Programme S.F.B.

CHANTS MYSTIQUES DE L'ORIENT

Trois bandes Long play

Vitesse : 38 cm/s

Copyright : Institut International d'Etudes Comparatives de la Musique

+++++

BANDE A

I- TUNISIE (Chant religieux et Zurna)

JC 433.20.4/1 partiel

Enr. J. Cloarec (Mono)

10'03"

II- SYRIE (Zekr)

A 422.15.6 partiel

Enr. J. Wenzel (Copie Mono)

11'07"

BANDE B

III- IRAN (Mathnavi)

JC 410.12.31

Enr. J. Cloarec (Mono)

10'54"

IV- INDE (Lakshmi Shankar)

AV 310.35.2/2

Enr. M. Junius (Mono)

6'23"

V- INDE (Bhajan)

AV 310.35.4/4

Enr. M. Junius (Stereo)

4'17"

BANDE C

VI- INDE (Kirtan)

AV 312.35.3/1

Enr. M. Junius (Stereo)

11'52"

VII- INDE (Raghupati)

D 310.00.1/5

Enr. A. Danielou (Mono)

5'53"

Total : 60'29"

N.B. : Si il y a besoin de reduire on peut couper A I (Tunisie) au debut du morceau et C VI (Inde Kirtan) a la fin! . Le dernier morceau C VII est de qualite technique faible
Noter que le volume est different sur les trois bandes : A est le plus fort, B le plus faible.