

Ce qui dans l'Inde correspond au Zekhr islamique et est comme lui dérivé des chants extatiques dionysiaques, c'est-à-dire dans l'Inde Shivaite, car il s'agit fondamentalement de la même et très antique religion, est appelé Kirtana, "chant de gloire", et correspond donc au dithyrambe grec, le mot ayant la même signification.

Dans le Kirtana la danse tendant à provoquer des états d'extase s'ajoute au chant dévotionnel, au bhajana. Les Kirtana sont de grandes cérémonies où les participants pratiquent une danse collective intoxicante, très similaire à celle du Zekhr.

Écoutons un Kirtana du Bengale par Rathin Ghosh et son ensemble.

(Bande AV 312 - 35 - 3/1)

~~12'02"~~

11'52"

Dans sa forme la plus simple le Kirtana est réduit à quelques mots que les dévots répètent indéfiniment pour attirer sur eux la protection de la divinité qu'ils invoquent. Ce sont ces sortes de litanies chantées qui frappent le visiteur lorsqu'il arrive dans l'une des villes saintes de l'Inde.

(Bande Sita/Rama à trouver à Berlin)

Mono D 310.00. 1/5 01

5'53"