

A 011. 12. 39

Musik:

Gunakali

15'40"

Sprecher: Die Vina ist allerdings nicht nur das Instrument der großen klassischen Musiker; sie wird auch von den Wandermönchen gespielt, die von Dorf zu Dorf ziehen und dabei nicht nur Loblieder auf die Götter singen, sondern auch Instrumentalstücke vortragen.

Wir hören hier ein kurzes Stück, das ein berühmter Mönch, Swami Parvatikar, im Nachtmodus Sindha-Kafi spielt.

Musik:

Parvatikar - Sindha-Kafi

3'20"

Sprecher: Zum Schluß dieser Sendung noch einmal Asad Ali Khân, der wiederum von Pandit Gopal Das auf dem Pakhâvaj begleitet wird. Er interpretiert den Raga Yaman, einen der großen klassischen Modi, der durch eine übermäßige Quarte gekennzeichnet ist. Yaman wird bei Einbruch der Nacht gespielt und drückt ein Gefühl der Freude, Zuversicht und Stärke aus. Die Stimmung dieses Raga wird in einem Sanskrit-Gedicht mit folgenden Worten geschildert:

"In der Hand eine Trommel, liegt Yamanâ, die Mutter der Wollust, in den Armen des Gottes, der alle Dämonen besiegt hat. Nie werde ich den bläulich schimmernden Glanz ihres Leibes vergessen können, gegen den selbst der Jamunâ-Fluß glanzlos erscheint."

Musik:

Yaman

15'23"