

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche d'ensemble)	Bande no A 011.12.42
Droits de reproduction IICMSD		Catégorie	Titre 42.SFB-Sendung/16.10.74 Weltliche Musik aus Tibet by Ivan Vandro

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs	Enregistrement par	Archives Photos
Dossier no	Référence d'origine	
Magnétophone	Vitesse	
Micro	Durée 46'36" Text 11'02"	Photographe
Prise de son		
Qualité techn		

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu et Population		Titre	Observations
1	Tibet		Lhamo	1'33"
2	"		Ang Gyelbu, Band 1	2'29"
3	"	Lyrichord LLST 7196	Riding Song, Seite A/2	2'04"
4	"	Vogue LVLX - 187	Musique Tibétaine du Sikkin	
5	"	Lyrichord, A/6	About a horse (B/5), Tanzlied	3'34"
6	"	" A/3	Arbeitslied	3'13"
7	"	Band	Hirtenflöte	1'19"
8	"	"	Maultrommel	fade out à 1'50"
9	"	"	Tibetan Beggar, Bran	2'19"
10	"	"	" " , Pi-Wang	2'25"
11	"	"	Stück für Langhalslaute	1'58"
12	"	Ocora OCR 62, A/7	" " Langhalslaute	1'10"
13	"	" " " , A/5	Musique et Théâtre pop.Tib.	
14	"	Band, 4.Stück	zweisaitige Fidel Pi-Wang	2'12"
15	"	" , 1. "	Kastenzither Gyü Mang	1'52"
16	"	Lyrichord, B/1	Orchester	2'03"
17	"	Band	" und Chor	7'06"
18	"	Band	Musik f. Bogenschießwettkämpfe	1'28"
19	"	Band	Tib. Heldenepos	3'16"
			Ache - Lhamo, Tib.weltl.Drama	4'40"
			Ang Gyelbu Drago thday Nr. 2	1'05"

Observations