

- Sprecher:** Aus demselben Kapitel des Hohenliedes singt ein Solist die ersten 10 Verse in der Tradition der Bibelkantillation Kurdistans:
"Ich bin schwarz, aber schön, ihr Töchter Jerusalems..."
- Musik:** Musik der Bibel A/19 1' 14"
- Sprecher:** Das Hohelied wird nicht nur solo oder antiphonal ausgeführt, sondern auch von der gesamten Gemeinde, wie im folgenden Beispiel aus dem Jemen.
- Musik:** Unesco-Collection A/5 2' 07"
- Sprecher:** Es folgt eine Kantillation aus dem Buch Esther, und zwar in der Tradition der Juden Afghanistans. Unmittelbar danach folgt eine Kantillation aus dem Buch Ruth im Stil des ägyptischen Synagogengesanges.
- Musik:** Musik der Bibel A/22 0' 46"
Unesco-Collection B/11 2' 06"
- Sprecher:** Nicht alle Bücher der Bibel werden in der Synagoge gesungen, sondern nur diejenigen, die mit den neumenartigen Zeichen, also den Ta'amim, versehen sind und vor einem Publikum öffentlich vorgelesen werden müssen. Insgesamt 20 Bücher sind in Musik gefaßt; sie stellen gewissermaßen eine einzige, unendliche Melodie dar. Hierzu gehört das Buch der Psalmen, das sowohl in der Synagoge als auch in der christlichen Kirche zu einer Muster-sammlung von Gebeten und Hymnen geworden ist. Seit mehr als 2.000 Jahren inspirieren die Psalmen die Menschen und dienen immer noch dazu, die innigsten Gefühle der Gläubigen dem Schöpfer gegenüber auszudrücken. Wir hören aus dem 92. Psalm die letzten