

bestimmten Augenblick fällt der Verwandte des Kranken in Trance, wie von einer übernatürlichen Macht besessen, und artikuliert Wörter, die oft völlig unverständlich sind. Ein Heilkundiger deutet diese Wörter und gibt entsprechende Anweisungen, wie der Kranke zu pflegen sei. Hören wir einen Teil dieser Gesänge, die angestimmt werden, ehe der Verwandte des Kranken in Trance fällt.

Musik: OCORA OCR 24 Seite A, 1. Stück 2'21"

Sprecher: Das waren Gesänge während einer Heilungszeremonie.
Junge Leute, die in Gruppen von Dorf zu Dorf ziehen und auf kurzen Flöten nur einen einzigen Ton spielen, verbreiten Freude und Heiterkeit. Im folgenden hören wir, wie diese jungen Leute spielen und singen.

Musik: OCORA OCR 24 Seite B, 2. Stück 1'37"

Sprecher: Ein weiteres Musikinstrument auf Madagaskar ist das Xylophon. Es handelt sich um eine archaische Form dieses Instruments, denn es besteht aus unterschiedlich gestimmten Holzplatten, die einzeln auf den ausgestreckten Beinen des sitzenden Spielers angeordnet sind. Auf Madagaskar sind es Frauen, die dieses Instrument spielen, sei es zur eigenen Unterhaltung oder um ihre kleinen Kinder spielen oder tanzen zu lassen. Im folgenden Beispiel spielen zwei junge Frauen mit Stöcken auf einigen dieser Holzplatten.

Musik: OCORA OCR 24 Seite B, 4. Stück 1'30"

Sprecher: Vom soziologischen Standpunkt interessant ist die Tatsache, daß in mehreren Gegenden der Insel die Musiker einen ziemlich niedrigen sozialen Status haben und schließlich nicht einmal als voll erwachsen angesehen werden. Sie tragen oft Baskenmützen wie die Kinder und nicht Strohhüte wie die Erwachsenen; auch kennt man sie nicht unter ihrem richtigen Namen, sondern nur unter Spitznamen wie "Jüngelchen",