

Könnens und der von ihnen geschaffenen Neuerungen zu beträchtlichem Ansehen gelangt. Ihre Neuerungen führen allerdings dazu, ihre Musik immer mehr der Tradition zu entfremden, ein Umstand, der sich auch dadurch erklärt, daß in der Vergangenheit von seiten der europäischen Kolonialherren ein starker kultureller Druck ausgeübt wurde. Diese Musiker, die regelmäßig im Rundfunk spielen, komponieren sehr oft ihre Stücke selber. Hören wir als Beispiel ein Stück für die Valiha, das optimistisch "Jeder ist glücklich" heißt.

Musik: OCORA OCR 18 Seite B, 1. Stück 3'17"

Sprecher: Die Saiten der sehr alten Bambusrohrzither wurden früher nicht aus Metall, sondern aus der Rinde des Bambusrohrs selber hergestellt. Hören wir zum Schluß dieses ganz eigentümlich klingende Instrument in einer modernen Komposition.

Musik: OCORA OCR 18 Seite B, 3. Stück 2'43"
(erforderlichenfalls an beliebiger Stelle ausblenden)

Musik: 47'19"

Text: 12'40"