

In A012.00.5. +6.

Venise, le 5 Avril 1971
pat.

Cher Ami,

Je viens d'écouter la bande Shomyo que Wenzel a rapporté ici: naturellement la qualité technique laisse à désirer bien que les enregistrements soient stéréo. Cependant à défaut d'autre chose je pourrai utiliser ce matériel. Il me faudrait alors en plus: le détail de la composition du rituel enregistré: quelle partie correspond à quoi. Il faudrait aussi le nom du ou des chanteurs principaux des instruments employés et une dizaine de diapositives en couleurs et enfin une autorisation de publication de préférence gratuite mais possiblement moyennant financé (10 \$ la minute).

De toutes façons même si nous obtenons du matériel enregistré de meilleure qualité il faudra les informations pré-citées.

Pour le texte j'ai pensé qu'il était suffisant de repiquer intégralement le paragraphe de "Japon" de Landy consacré à la Musique Bouddhique p. 208 à 212 et d'ajouter les notes concernant le groupe et la composition du disque.

Bien à vous.

Jacques Cloarec

P.S. Eventuellement je peux consacrer une face à des solis de Kataoka enregistrés à Berlin. On en a plus de 50 minutes mais Mono. Qu'en pensez-vous et qu'en penseront vos amis japonais?

Monsieur Rudolf Heinemann
Secrétaire Général
HCMSD
Berlin