

A 012.00.5

INTERNATIONALES INSTITUT FÜR VERGLEICHENDE MUSIKSTUDIEN  
UND DOKUMENTATION

1 BERLIN 33 WINKLERSTRASSE 20 TEL. ~~892853~~ 826 28 53

DER GENERALSEKRETÄR

M. Jacques Cloarec  
ISTITUTO INTERNAZIONALE  
DI MUSICA COMPARATA  
Fondazione Giorgio Cini

Isola di San Giorgio Maggiore

I - 30124 Venezia

Berlin, le 13 avril 1973  
RH/cl

Cher Ami,

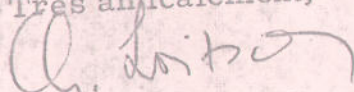
Merci de votre lettre du 5 avril.

Pour une nouvelle et meilleure bande de Shomyo, j'ai écrit à M. Kido à Tokyo, j'espère que vous avez reçu la copie de cette lettre. Pour la préparation de la tournée du groupe, nous venons de recevoir un texte assez explicatif sur le Shomyo; ce texte doit être réécrit, il sera prochainement prêt. Je crois que ça pourrait très bien aller avec le texte de Landy.

Pour les photos, je vais les demander à Kido après avoir reçu une nouvelle bande. Estr ce que entretemps vous pourriez écrire à M. Kishibe? D'autre part, M. Touma pourrait contacter les agences avec lesquelles nous avons travaillé à plusieurs reprises. J'ai un peu peur que Kido ne puisse pas nous procurer les photos dont nous avons besoin.

Je ne peux pas vous dire ce que Kido et son Groupe Bouddhique penseraient, si une face du disque est consacrée à des choses de Kataoka. D'ici je ne pourrai pas le leur demander, parce que on ne me dira pas la vérité par lettre. De toute façon, cela risque d'être dangereux. Ne pourriez-vous pas consacrer une face à l'enregistrement de Biwa et Chant, enregistrement que je vous ai également transmis par Wenzel. Il y a un rapport direct entre Shomyo et Biwa, nous venons de recevoir un texte à propos de cette relation. Cet enregistrement a été fait avec les mêmes musiciens, qui viendront en Europe en automne.

Très amicalement,



Rudolf Heinemann  
(signé en absence)