

zeichnet sich durch äusserste Präzision der schwierigen Einsätze und Klangschönheit der Instrumente aus.

Musik	Band I	Legong Kraton	13' 10"
Sprecher	Neben diesem höfischen Ballett, das früher den fürstlichen Familien vorbehalten war, blühen auf Bali zahlreiche volkstümliche Kunstgattungen wie etwa das sogenannte Ardja, ein Volkstheater mit Sängern, die von einem kleinen Instrumentalensemble - nämlich einer Flöte, einem kleinen Gong und zwei Trommeln - begleitet werden. Hier der Beginn einer balinesischen Legende, die durch Musiker und Sänger von Radio Denpasar interpretiert wird.		
Musik	2. Stück (Band II);	Ardja	4' 06"
Sprecher	Unter den balinesischen Tänzen erfreut sich der sogenannte Joged besonderer Beliebtheit. Er wird bei allen grösseren festlichen Anlässen vorgeführt und von einem Instrumentalensemble begleitet, das sich aus vier Xylophonen, zwei Flöten, einer Trommel und zwei kleinen Becken zusammensetzt.		
Musik	3. Stück (Band II);	Joged	6' 20"
Sprecher	Ein anderer volkstümlicher Tanz wird von zwei Gruppen - einerseits Jungen, andererseits Mädchen - ausgeführt, die alternierend singen. Die Choreographie imitiert die zärtliche Gestik eines verliebten Paares.		
Musik	4. Stück (Band II);	Janger	8'