

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche d'ensemble)	Bande no A 100.10.2.02
Droits de reproduction IMC		Catégorie	Titre Asian Music Rostrum 1976 23 à 26 . August 1976 Manila - Philippines

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs	Enregistrement par	Archives Photos
Dossier no bandes et disques A 100.10.1.02	Référence d'origine	
Magnétophone	Vitesse 9,5 cm/s.	
Micro	Durée 64'26"	Photographe
Prise de son		
Qualité techn		

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu et Population	Titre	Durée	Observations CT
<u>Category C - New Music created in the Traditional Style</u>				
1 (12)	India, "Laya Vinyasam", concert of rhythm instruments of South India by K.C. Thiagorajem		23'06"	13
2 (13)	Azerbaidjan, USSR	Mugham Thoargyach Ahenqui	5'10"	14
<u>Category D - New Music which assimilates Forms and Techniques of other Cultures</u>				
3 (14)	Philippines, "Bahay Bata", for native instruments, harp, clarinet and microphones by Bayani M. de Leon		2'40"	10
4 (15)	Korea, "Chimhyangru", Dance of Subdued Fragrance by Hwang Pyong-Ki		9'00"	5
5 (16)	Australia, "Tabuh-Tabuhan", for wind Quartet and percussion by Peter Sculthorpe	}	24'30"	
6 (17)	Australia, Two Poems for Yokobue and Chamber Orchestra by Wilfred Lehmann			

Observations