

Droits de reproduction:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:		Enregistrements par:		Photographe
		Référence d'origine: cf. papier joint à la bande		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	46'33" environ	
Prise de son			Qualité technique	
			Généralement mauvaise (mais A.B. aux plages: 1 - 5)	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote (C.L.)
1	Chine			-La route vers les nuages	-Flûte (Chin Di) et cithare (Kou-tchin)	M.
2	"			-Nostalgie	-Viole(Nan-Hrou) et cithare (Kou-tchin)	M.
3	"			-"Sérenade"et "Air d'adieu"	-Deux pièces pour cithare (kou-tchin)	T.M.
4	"			- La flûte de Yade	-Solo de flûte traversière (Rhan-Di) avec acc. de cithare (Kou-tchin)	M.
5	"			-Le torrent montagnard	-Solo de grand cithare (Kou-tcheng)	P.
6	"			-Pièce pour pi-pa	-Solo de pi-pa (luth à 4 cordes)	P.
7	"			-Trois extraits de valses viennoises (de F.Léhar)	-Orchestre occidental	T.M.

Observations: - cf. renseignements d'ordre instrumental qui sont joints à la bande -
- Les plages 1-2-3- sont probablement des arrangements à l'occidentale -
- Les plages 4 et 5 semblent d'inspiration plus traditionnelle; la plage 6: douteuse (d'inspiration "russe de cabaret" ?) - (C.L.) -