

Les deux enregistrements de p'ip'a sont corrects. Bonne exécution. La Pièce "Snow in springtime", enregistré sur disque 78 t. à Pékin il y a une trentaine d'années a été exécutée de la même façon. Bonne technique. Même appréciation pour la pièce "Ambush from all directions". Mais ces pièces ont déjà été publiées dans la collection Lyrichord aux Etats Unis et elles sont mieux exécutées par Lui Tsuen Yuan, probablement le père du musicien Lui Per Yuan.

Par contre, le joueur de Chin est médiocre. Dans l'exemple Buddhist Chant on sent que l'instrument est mal accordé ou que le joueur n'est pas maître de son jeu.

Dans un disque Lyrichord les mêmes pièces enregistrées par Lui Tsuen Yuan sont beaucoup mieux exécutées.

Je ne vous recommande pas de choisir ses exemples pour la Collection Musical Sources.

Extrait de la lettre de Tran Van Khê à Monsieur Daniélou du 5.3.71.

La lettre se trouve dans les dossier bandes et disques. (JW)