

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                                |                                                                                         |                 |  |
|--------------|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| Enquêteurs:  |       | Enregistrements par:           |                                                                                         | Photographe     |  |
|              |       | H.Eckardt et D.Foljanty        |                                                                                         |                 |  |
|              |       | Référence d'origine:<br>II - 1 |                                                                                         |                 |  |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                        | Durée                                                                                   | Archives photos |  |
|              |       | 15                             | 22'20"                                                                                  |                 |  |
| Prise de son |       |                                | Qualité technique                                                                       |                 |  |
|              |       |                                | (Copie et Edition (Répétition du mouvement final) de la bande originale A 120.10(162).) |                 |  |

| Plage | Lieu  | Ethnie | Langue | Titre    | Sujet ou fonction | Cote |
|-------|-------|--------|--------|----------|-------------------|------|
| 1     | Japan |        |        | "Nasori" | Gagaku            |      |

Voir Disque BM 3oL 2o13 - Anthologie Musicale de l'Orient -  
Collection Unesco - LA MUSIQUE DU JAPON 1 Disque II - Face B.