

CONTENU SONORE

Instruments	Forme d'expression
	1c: même support rythmique au luth que dans 1a; après 2': mètre de coupe ternaire; vers 3'30": mètre de coupe quaternaire.

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
-----------	--------------

Langue d'origine	Traduction
------------------	------------

--	--

1a: A.S.; 1b et 1c: E.A.S.; parentés avec danses macédoniennes - (C.L) -
Observations: "A suite of dances for men played by a fiddler and a lutist. Two men dressed in national costumes, black breeches and waist-coats, facing each other dance lively and gracefully with elegant movements of the body, head and hands" (lettre de M. Ioannides à M. Daniélou, le 1-7-68).