

CONTENU SONORE

Instruments	Forme d'expression
	"An improvised competition. Two rival poet-musicians meet in public competition singing their improvised verses. The winner is the one who can outlast, in composing ability and humour." (Lettre de M. Ioannides à M. Daniélou, le 1-7-68)

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
-----------	--------------

Langue d'origine	Traduction
------------------	------------

--	--

Observations: E.A.S. (16 a) et A.N.S. (16 b) - (C.L.) -

- 16 a : courts arrêts entre chacune des 3 strophes (d'où le triple minutage). Même schéma musical pour chaque strophe;
- 16 b : pièce interrompue en cours d'exécution.