

CONTENU SONORE

Instruments-Chant:

~~Forme d'expression~~

Dokushô (récitation)

- 139) Kumiodori
- 140) Kumiodori
- 141) "
- 142) "
- 143) "
- 144) "
- 145) Marumun
- 146) "
- 147) "
- 148) Kyôgen

Continue à la bande 3

TEXTE

Noté par:

Traduit par:

~~Langue d'origine~~ (Amorce vert)

~~Traduction~~

Kyôturô (c'est un nom propre)

Kara-uta

- 91) Ôgi-mai
- 92) Masuto-mai
- 93) Mamaisha
- 94) Torisashi-mai
- 95) Nozoki karakuri

- 113) Kume no seibyô gaku
(= musique de sépulcre à Kume)
- 114) Kume no taihei-uta
- 115) Uchibana-tsuzumi

Jorôuma

Haryûtunauta

- 96) Sensurû-bushi
- 97) Manzai kôsha
- 98) Ufunshari-bushi
- 99) Roku-jôshi

- 116) Asobikogi
- 117) Asobikogi
- 118) Futtchûni
- 119) Asobikogi

(Amorce rouge)

Rojigaku (musique de Roji)

Miroku-bushi

- 100) Ôtsuzumi (=grosse caisse)
- 101) Netori
- 102) 1ere partie
- 103) 2de "
- 104) 3ème "
- 105) 4ème "
- 106) 5ème "
- 107) Minami no shima-gaku (= musique de l'isle du sud)
- 108) Yôran-gaku (=musique de Yôran)

- 120) Akuta shuri den nai
- 121) Kasabayashi
- 122) Karauta

Shishimai (=danse de lion)

- 123) Matsumoto-bushi

Tsunabiki (=tirer la corde)

- 124) Yonahara mae mai
- 125) Ozuto mae mai
- 126) Dora (=gong) gâi
- 127) quand on rassemble la corde
- 128) quand on tire la corde
- 129) Shuri konko
- 130) Nishi machi taiko (tambour)
- 131) Kumojo taiko
- 132) Kumojo hanshigani
- 133) Higashi machi taiko
- 134) Higashi machi shôko (gong)
- 135) Hanshigani
- 136) Kakinohana taiko
- 137) Makishi shôko
- 138) Tomari shôko

Observations: