

CONTENU SONORE

Instruments-Chant: 1 clarin (clairon de roseaux) 1 putu (corne de bovin) 2 petits tambours choeur Mas.	Forme d'expression: Cérémonie magico-religieuse faite a la fin du travail de nétoyage des canneaux d'arrosement, au mois d'août. On demande la fécondité de la terre <u>Pachamama</u> (mère terre), l'abondance de l'eau comme symbole fertilisant de la terre, de bonne récoltes, et que la communauté du village ne souffre pas de crise. Les musiciens: 2 clairons, 2 putus, 2 tambours jouent dans un côté de la place et toute la communauté (hommes et femmes) dansant en cercle, les bras joints, avec un pas lent et traîné. Ceux qui jouent le putu ont un petit fouët avec quoi ils obligent tout le monde a danser. Ils dansant pendant trois jours, qui est la duration de la fête, avec des interruptions pour boire et manger
---	---

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
Langue d'origine:	Traduction:

Observations: chant prédominant, corne et clairon dissonant (AD!)