

ENREGISTREMENT

(Fiche d'ensemble)

JAPAN

Psalmodie Bouddhisme

Droits de reproduction:

~~Prof. Katnoka~~ J. CLOAREC
IICMSD.

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:		Enregistrements par:		Photographe
J.Cloarec		L'enquêteur à L'IICMS		
		Référence d'origine: Kataoka 120.15.166		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Nagra - Neumann		15 (02 et C1) 7.5 (C2)	12'29" environ	
Prise de son			Qualité technique	
IICMS 9.			B.	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote (C.L.)
1 et 2	Japon		japonaise	- Ku jô Shakujô (chant boudhique)	- Chant solo homme	B.

Observations :

Infrastructure pentatonique (anhémitonique) avec chromatisme par
broderies autour du degré principal et par glissements - Style vocal:
nasalisation. - (C.L.) - Les 2 pièces figurent également dans un enre-
gistrement du 20.10.65 (Bande no. A 120.15.2.02 et C1 (pages 1-2))