

|                                                                  |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
|------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>I I C M S D</b><br>20 Winklerstrasse<br>1 Berlin 33           |        | <b>ENREGISTREMENT</b><br>(Fiche individuelle)                                                       |                                               | Bande no: <b>D</b> <sup>C1</sup><br><b>A 120.15.2.07</b><br>(et C1) |                          |
| Droits de Reproduction: <b>I I C M S</b><br><b>Prof. Kataoka</b> |        | Catégorie                                                                                           |                                               | Côte artistique: <b>B.-(C.L.)-</b><br>Côte technique:               |                          |
| <b>RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES</b>                                 |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
| Enquêteurs:                                                      |        | Enregistrement par:<br><b>D. Foljanty</b>                                                           |                                               | Archives Photos                                                     |                          |
| Dossier no:                                                      |        | Référence d'origine: <b>Kataoka no. A.120.15.176 (original)</b><br><b>et no. 120.10.181 (copie)</b> |                                               |                                                                     |                          |
| Magnétophone:                                                    | Micro: | Vitesse:<br><b>7,5</b>                                                                              | Durée:<br><b>4'07"</b><br><b>ou 4'13"</b>     | Photographe:                                                        |                          |
| Prise de son:                                                    |        |                                                                                                     | Qualité technique:<br><b>B.</b>               |                                                                     |                          |
| <b>IDENTIFICATION:</b>                                           |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
| Lieu: <b>Japon</b>                                               |        |                                                                                                     | Population:                                   |                                                                     |                          |
| Titre: <b>Kujô Shakujô (I), no.3</b>                             |        |                                                                                                     | Sujet ou Fonction:<br><b>Chant solo homme</b> |                                                                     |                          |
| Style: <b>Chant bouddhique</b>                                   |        |                                                                                                     | Langue: <b>japonaise</b>                      |                                                                     | Date:<br><b>20-10-65</b> |
| <b>STRUCTURE SONORE</b>                                          |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
| Mode:<br><br><br><br><br><br>                                    |        |                                                                                                     | Rythme:                                       |                                                                     |                          |
| <b>THEME</b>                                                     |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
| <br><br><br><br><br><br>                                         |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
| <b>EXECUTION</b>                                                 |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |
| Participants:<br><br><b>Prof. Kataoka</b>                        |        | Age:                                                                                                | Origine:                                      | Qualité et Adresse:                                                 |                          |
| Compositeur:                                                     |        |                                                                                                     |                                               |                                                                     |                          |