

Droits de reproduction:  
Université du Chili  
(Conservatoire National de Musique)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

| Enquêteurs:  |       | Enregistrements par: |                                                          | Photographe     |
|--------------|-------|----------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|
|              |       |                      |                                                          |                 |
|              |       | Référence d'origine: |                                                          |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse              | Durée                                                    | Archives photos |
|              |       | 7,5                  | 28'56"<br>environ<br>(sans compter les annonces parlées) |                 |
| Prise de son |       |                      | Qualité technique                                        |                 |
|              |       |                      | M. (souffle)                                             |                 |

CONTENU DE LA BANDE

| Plage | Lieu  | Ethnie | Langue    | Titre       | Sujet ou fonction                            | Cote<br>(C.L.) |
|-------|-------|--------|-----------|-------------|----------------------------------------------|----------------|
| 1     | Chili |        | chilienne |             | -Harpe solo                                  | M.             |
| 2     | "     |        | "         |             | -Duo vocal féminin avec<br>acc. de guitare   | M.             |
| 3     | "     |        | "         | -Quando     | -id. avec acc. de harpe                      | M.             |
| 4     | "     |        | "         |             | -Chant solo femme<br>avec accomp. de guitare | M.             |
| 5     | "     |        | "         |             | -Duo vocal féminin<br>avec acc. de guitare   | M.             |
| 6     | "     |        | "         | -Impossible | -id. avec accomp. de<br>harpe et guitare     | M.             |
| 7     | "     |        | "         |             | -Chant hommes avec<br>accomp. de guitare     | M.             |
| 8     | "     |        | "         |             | -Duo vocal féminin<br>avec acc. de harpe     | M.             |
| 9     | "     |        | "         | -La pastora | -Chant solo femme<br>avec guitare            | M.             |
| 10    | "     |        | "         |             | -Duo vocal féminin<br>avec harpe et guitare  | M.             |
| 11    | "     |        | "         |             | "                                            | M.             |
| 12    | "     |        | "         |             | "                                            | M.             |
| 13    | "     |        | "         |             | "                                            | M.             |

Observations: - Dans les duos: voix en tierces parallèles -  
- Accomp. harmonique de type occidental - Peu intéressant - (J.C.) -  
- Musique folklorique de type commercial - (C.L.) -