

|                                                        |  |                                               |                                                         |
|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>I I C M S D</b><br>20 Winklerstrasse<br>1 Berlin 33 |  | <b>ENREGISTREMENT</b><br>(Fiche individuelle) | Bande no :<br>A 120.15.10.01/C1                         |
| Droits de Reproduction:                                |  | Catégorie                                     | Plage: 3<br>Côte artistique:<br>Côte technique: 12 (JC) |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES |        |                      |                                                 |                 |
|---------------------------|--------|----------------------|-------------------------------------------------|-----------------|
| Enquêteurs:               |        | Enregistrement par:  |                                                 | Archives Photos |
| Dossier no:               |        | Référence d'origine: |                                                 |                 |
| Magnétophone:             | Micro: | Vitesse:<br>7,5      | Durée:<br>12'50"                                | Photographe:    |
| Prise de son:             |        |                      | Qualité technique:<br>bruit de voitures vers 6' |                 |

| IDENTIFICATION:                       |         |                                      |
|---------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| Lieu:<br>Japon                        |         | Population:<br>religieux bouddhistes |
| Titre:<br>Tendai-shû Taigenryû Shômyô |         | Sujet ou Fonction:<br>religieux      |
| Style:<br>Psalmodie                   | Langue: | Date:<br>1.10.164                    |

| STRUCTURE SONORE                     |         |
|--------------------------------------|---------|
| Mode:<br><br><hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | Rythme: |

| THEME                   |  |
|-------------------------|--|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  |

| EXECUTION     |      |          |                     |
|---------------|------|----------|---------------------|
| Participants: | Age: | Origine: | Qualité et Adresse: |
| Compositeur:  |      |          |                     |