

<u>Plage</u>	<u>Lieu</u>	<u>Langue</u>	<u>Sujet ou fonction</u>	<u>Cote</u>
14	Malaya	- chinoise	- Orchestre occidental et chant solo femme	M.
15	"	-portugaise -anglaise -malaise	- Trio vocal masculin et petit orchestre	T.M.
16	"	-portugaise -malaise	- "	T.M.
17	"	-portugaise -anglaise -malaise	- "	T.M.

Observations:

- Sauf les plages 9 et de 14 à 17, qui sont de très mauvais arrangements à l'occidentale, les autres plages sont d'une qualité musicale moyenne mais sont beaucoup trop fragmentaires pour pouvoir être sélectionnées. - (C.L.) -