

ENREGISTREMENT
(Fiche d'ensemble)

Droits de reproduction:

Radio Malay a
(pour l'Unesco)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:		Enregistrements par:		Photographe
		Radio Malaya		
		Référence d'origine: Malaya I		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	26'14" environ (sans compter les annonces parlées)	
Prise de son			Qualité technique	
			Généralement mauvaise (sauf plages 1 - 2)	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote (C.L.)
1	Malaisie				-Violon solo, accordéon (?) et 2 tambours	P.
2	"				-Chant solo homme avec orchestre	T.M.
3	"				-Chant solo femme avec acc.instr.(clarinette, cordes, etc.)	T.M.
4	"				-Ensemble de jazz (avec guitare solo)	T.M.
5	"				-Violon et piano	T.M.
6	"				-Violon solo avec acc. instr.(tambours,gong)	M.
7	"				-Orchestre occidental (avec violon solo)	T.M.
8	"				-Suite de morceaux pour ensemble instr.(violon, flûte, accordéon, tambours)	T.M.

Observations: - Hybridations d'origine occidentale (ou américaine) de type commercial, avec, selon, des réminiscences de caractère "hispanisant", "jazz", classique de brasserie, "arabisant", etc. - (C.L.) -