

Côte artistique : 17 (C.P.)

Observations : Peut-être une méditation religieuse
d'une allure de plus en plus poignante. De toute manière
l'âge l'influence arabe est très vivace (développement
mélodique - rythme), comme elle ~~est~~ s'avère toujours
présente dans la musique de Brunei.

À Sélectionner.

Techniquement début et fin très faible.

C. Poche

A 285.00.3/01/51