

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

Bande n° : D 300.00-1- C1
~~Conférences-1~~ -02-

ENREGISTREMENT
(Fiche d'ensemble)

LA MUSIQUE DE L'INDE
LES PRINCIPALX INSTRUMENTS

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs :		Enregistrements par :		Photographe
A. Daniélou		A. Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	15'40"	
Prise de son			Qualité technique	
			Bande en mauvais état. → C1.	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	Cote
Introduction à la Musique de l'Inde : Les principaux instruments.						
1	Himalaya	Almora		Vina du Nord	(Grosse flûte)	
2				Vina du Sud		
3				Sitar		
4				Sarode		
5				Saranghi		
6				Esraj		
7				Do-Tara		
8				Tripura		
9				Petite flûte		
10				Double flûte		
11				Shahnai		
12				Nagasvaram		
13				Shanka (Conque)		
14				Gong		
15				Karatala		
16				Jala tarang		
17				Thaval		trop cour
18 a b				Tabla Bayan Tabla		

Observations :

T.S.V.P.

MONTAGE POUR UNE CONFERENCE DE Mr DANIELLOU

→ C1.