

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° : D. 300.00.1.02 C1
Droits de reproduction : Alain Daniélou			Plage : 6
			Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
Alain Daniélou		Alain Daniélo u		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15		
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Esraj	Introduction à la Musique de l'Inde: Les principaux instruments

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse