

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

Bande n° : D. 300.00.1.02
c1

Plage : 7

Cote : 818T-00

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
Alain Daniélou		Alain Daniélou			
		Référence d'origine :			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		15			
Prise de son			Qualité technique		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
						Do-Tara	Introduction à la Musique de l'Inde: Les principaux instruments

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse