

Droits de reproduction :  
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                |       |                       |                   |                 |  |
|----------------|-------|-----------------------|-------------------|-----------------|--|
| Enquêteurs     |       | Enregistrement par :  |                   | Photographe     |  |
| Alain Daniélou |       | Alain Daniélou        |                   |                 |  |
|                |       | Référence d'origine : |                   |                 |  |
| Magnétophone   | Micro | Vitesse               | Durée             | Archives photos |  |
|                |       | 15                    |                   |                 |  |
| Prise de son   |       |                       | Qualité technique |                 |  |
|                |       |                       |                   |                 |  |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre        | Sujet ou fonction                                                 |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|--------------|-------------------------------------------------------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |              |                                                                   |
|      |          |         |        |          |        | Petite flûte | Introduction à la Musique de l'Inde<br>Les principaux instruments |

STRUCTURE SONORE

|             |             |
|-------------|-------------|
| Mode        | Rythme      |
| <div></div> | <div></div> |
| Thème       |             |
| <div></div> |             |

EXECUTION

|                |              |     |         |                    |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                |              |     |         |                    |