

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° : D 300.05.2.02 c1
Droits de reproduction : Alain Daniélou			Plage : 3
			Cote :

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES				
Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	3'25''	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION							
Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Inde	de Nord			Urdu	Sahadat (Mohammedan song)	

STRUCTURE SONORE	
Mode	Rythme
	Kaharava
Thème	

EXECUTION				
Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Chant	Muhammad Usman Laghi Kawali, Abdur Raza, Rahamat Ullah		Bénarès	