

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : **D 300.15**
~~Feuille~~ **-3-** **-01-**
Plage : **8**
Cote :

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

Prise de son

Qualité technique

O édité .

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
1950		Benares			Sanskrit: Sama Veda.	Hymne à Rudra, le dieu destructeur	

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Ici chanté dans le style des Chants de la Forêt (Aranya gana) selon la tradition de la Kaubuma sakha	Samavedacarya Rishi Shankar Tripathi psaldomie d'abord le texte de base, puis les vikriti-s Pada et Gana		Benares	