

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 300.15  
~~Vedic~~ -4 - - 01

Plage : 1

Cote :

Droits de reproduction :

Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par :

Photographe

Alain Daniélou

Référence d'origine :

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

15

Prise de son

Qualité technique

0 édité

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue   | Titre                                                    | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|----------|----------------------------------------------------------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |          |                                                          |                   |
| 1951 |          | Benares |        |          | Sanskrit | Sama Veda. Hymne à Indra, dieu des pluies et roi du ciel |                   |

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

Thème

EXECUTION

| Genre et Style                                                                                                | Participants       | Age | Origine     | Qualité et adresse |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----|-------------|--------------------|
| Chanté selon la tradition de l'Uha gana dans la branche de la Ranayani sakha et dans le style appelé Vairaja. | Rama Bhatta Ratate |     | Maharashtra |                    |