

CONTENU SONORE

| Instruments | Forme d'expression |
|-------------|--------------------|
|             |                    |

TEXTE

|            |               |
|------------|---------------|
| Noté par : | Traduit par : |
|------------|---------------|

|                  |            |
|------------------|------------|
| Langue d'origine | Traduction |
|------------------|------------|

Brahma vai svayambhū tapo-tayata.  
Tadaiksata na vai tapasyānantyamasti  
hantāham bhūtesvātmanam juhavāni bhūtāni  
catmaniti tatsarvesu bhūtesvātmanam  
hutvā bhūtāni cātmani sarvesam bhūtanam  
sresthyam svarājyamādhīpatyam paryait.  
Tathaivaitadyajamānah sarvamedhe sarvan-  
medhyānhutvā sarvesam bhūtanam sraisthyam  
svarājyamādhīpatyam paryeti.1.  
Sa va-esa sarvamedho dasāratro yajñakratur-  
bhavati.  
Dasāksarā virād virādukṛtsnamanam  
kṛtsnasyaivānnādyasyāvaruddhyai tasminnagnim  
parārgyam cinoti. Paramo vā-esa  
yajñakratūnam yatsarvamedhah paramenaivainam  
gamayati.2.  
(Satapatha Brahmana, Vajasaneyi  
Mādhyandina 'sakha, 10, 4, 2, 1-2)

L'Immensité née d'elle même se  
réchauffa austèrement. Il vit que  
puisque cette austérité n'avait pas  
de fin, il pouvait s'offrir lui-même  
en sacrifice dans les éléments et  
les éléments en lui-même. Ayant  
offert en sacrifice tous les  
éléments en lui-même et lui-même  
dans les éléments, il réalisa la  
liberté et la souveraineté. De la  
même manière, le sacrificiant ayant  
sacrifié dans le sacrifice universel  
(sarva medha yajna) tous les  
meilleurs, devient le maître du  
royaume et des éléments.].  
Ce sacrifice universel dure dix jours.  
Le mètre (des mantra-s) virat  
(qui symbolise la nourriture) est  
formé de dix syllabes. Il représente  
la nourriture, c'est-à-dire le  
riz cuit. Pour obtenir toutes les  
nourritures le sacrificiant xénère  
les cents formes du Feu (Agni).  
Ce sacrifice universel est le plus  
grand des sacrifices. Il conduit  
le sacrificiant à une position  
exaltée).

Observations : → CP → D 300-15-8-C1