

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 300.15
~~Vedie~~ -4 - 01

Plage : 5

Cote :

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Alain Daniélou		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15		
Prise de son			Qualité technique	
			0 édité	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
1951		Benares			Sanskrit	Yajur Veda Noir.Taittiriya Samhita du Krishna Yajur Veda.Invocation préparatoire au culte magique de Nirrti, le Pouvoir Maléfique	

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Récitée avec vikrti-s (=Pada,Krama, Jata et Ghana)	Venkatesha Ghanapathi		Kanchipuram (Inde de Sud)	