

INTERNATIONAL INSTITUTE  
FOR COMPARATIVE  
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT  
(Fiche individuelle)

Bande n° : **D 300.15** *cl*  
~~Vedico~~ -6 — 01 —  
Plage : **1**  
Cote :

Droits de reproduction :  
**Alain Daniélou**

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                       |                   |                 |
|--------------|-------|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par :  |                   | Photographe     |
|              |       | <b>Alain Daniélou</b> |                   |                 |
|              |       | Référence d'origine : |                   |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse               | Durée             | Archives photos |
|              |       | <b>15</b>             | <b>2'30''</b>     |                 |
| Prise de son |       |                       | Qualité technique |                 |
|              |       |                       |                   |                 |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre                    | Sujet ou fonction |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|--------------------------|-------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |                          |                   |
|      |          |         |        |          |        | <b>Ram Bhatla Rataki</b> |                   |

STRUCTURE SONORE

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Mode                    | Rythme |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/>  |

Thème

|                         |
|-------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|-------------------------|

EXECUTION

|                |              |     |         |                    |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                |              |     |         |                    |